

*Тернопільська обласна бібліотека
для дітей*



**Нові імена
в дитячій літературі
краю**

*Бібліографічні
довідки-пам'ятки*

Тернопіль, 2015

*В набір входять бібліографічні
довідки-пам'ятки*

про

- ◆ *Марію Балицьку*
- ◆ *Олега Вітвіцького*
- ◆ *Надійку Гербіш*
- ◆ *Ірину Дем'янову*
- ◆ *Богдану Дерій*
- ◆ *Тамару Ткачук-Гнатович*



Адреса:

м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net

Сайт: <http://www.odb.te.ua>

ББК 91.9:83

Н 73

Нові імена в дитячій літературі краю: бібліогр. дов.-пам'ятки / Обл. б-ка для дітей; підгот. М. Колопенюк. – Тернопіль, 2015.



Відповідальна за випуск: Новіцька Н. С.

Матеріал підготувала: Колопенюк М. Д.

Комп'ютерний набір: Ігнатюк Л. Р.

Дизайн: Мотрук О. М.

Українська дитяча література не може не цікавити: вона розвивається, у ній пульсує життя з усіма мінусами і плюсами.

Писати для дітей неабияк відповідально. Це не означає, що письменник має опуститися до рівня дитини. А навпаки — підтягнути дитину, не обтяжуючи її, а оточуючи мудрою увагою та любов'ю, зробити життя дитини яскравішим і добрішим.

На Тернопіллі письменники завжди піклувалися про майбутнє — про дітей. Варто згадати Б. Лепкого, І. Блажкевич, Р. Завадовича, Б. Харчука та ін.

90-ті роки подарували дітям знайомство з новими книгами та авторами, серед яких В. Семеняк-Штангей, М. Баліцька, М. Чопик, Я. Сачко, М. Іванців та багато інших.

А початок нового тисячоліття ознаменував цілий калейдоскоп новинок для дітей: казки, вірші, абетки, фантастичні оповідки, розмальовки, повісті, п'єси від І. Дем'янової, Б. Дерій, В. Паронової, Н. Вологовської, В. Кравчука, Р. Росіцького, Т. Ткачук-Гнатівич, П. Сороки,

О. Небесної, І. Мацко та багатьох-багатьох інших авторів поповнили книжкові полиці бібліотек для дітей.

І н ф о р м а ц і й н о - бібліографічний відділ обласної бібліотеки для дітей започатковує серію бібліографічних довідок-пам'яток «Нові імена в дитячій літературі краю».

В цьому випуску пропонуємо ознайомитись із шістьма авторами.

Сподіваємось, що наші матеріали стануть в нагоді усім, хто виховує дітей чи працює з ними: батькам, вихователям, вчителям, бібліотекарям.

Слід добре слово сказати про письменників – уродженців нашого краю, які творять для дітей, проживаючи в інших містах.

Мар'яна Савка, народилася у містечку Копичинці. Поетеса, дитяча письменниця, літературознавець, публіцист, головний редактор і співзасновник «Видавництва Старого Лева», перекладач, громадська діячка, член ради Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва, віце-президент літературної премії «Великий Їжак», член Асоціації письменників України та НСПУ.

Авторка дванадцяти книг для дітей, серед яких: «Чи є в бабуїна бабуся?» (2003), «Лапи і хвости», «Казка про Старого Лева» (2011), «Босоніжки для стоніжки» (2015) та ін.

За версією онлайн журналу «Фокус» – одна зі 100 найвпливовіших жінок України (№ 98).

Марія Чумарна, народилася в Бережанському районі. Поетка, педагог, журналіст, громадська і культурна діячка. Член НСПУ (1982), лауреат літературної премії «Благовіст» (2005). Заснувала і очолювала Приватну авторську школу і заклад «Тривіта», видавала альманах дитячої творчості «Чарівна рукавичка», була редактором і ведучою авторської програми «Літературний Львів» та «Феномен України» на львівському телебаченні тощо.

Автор книг для дітей: «На білому світі» (1997, співавт.), «Докає годинничок» (2003), «Нев'янучі плоди» (2004), «Буквар», «Семишвітка», «Вірші для найменших» (2006), «Пумпумчик» (2008), «Розкажу вам казку» (2014).

Богдан Цецурко, народився в Бучацькому районі. Письменник, критик, культуролог, народознавець, громадський діяч. Член НСПУ з 1990 року. Лауреат Всеукраїнської премії «Благовіст», міжнародної премії, обласної львівської премії ім. Шашкевича (2005). Закінчив філологічний факультет ЛНУ ім. І. Франка. Працював вчителем у школах Тернопільської області. З 1975 – у Львові: науковий працівник, завідувач відділу фольклору музею народної архітектури і побуту, очільник відділу мистецтва, журналу «Дзвін», редактор газет «Основа», «Просвіта» тощо. Автор десятка поетичних збірок, численних культурологічних досліджень, публікацій у збірниках, альманахах, ЗМІ. Для дітей написав і видав збірки поезій «Чом ти, гуско, боягузка?», «Вітер нашої землі» (1990), «Ми зварили борщику» (1996), буквар «На білому світі» (1997), читанку «Хрещатий барвінок» (2004).

Ми впевнені, що в даному коротенькому огляді літератури для дітей авторів нашого краю здійснено суб'єктивний відбір письменників і їхніх творів, безперечно, далеко не професійна літературознавча оцінка. Сподіваємося, що наші літературні оглядачі і критики звернуть увагу на цю тему і зовсім скоро ми отримаємо професійну оцінку даного матеріалу.

А наші довідки-пам'ятки допоможуть вчителям, бібліотекарям, батькам познайомитись із творчими здобутками наших літераторів для дітей.

Писати для дітей – відповідально і важко. І поскільки заняття це не з легких, то маємо відзначити, що літературне Тернопілля не боїться труднощів. Маючи таку знану родоначальницю дитячої літератури в нашому краї як Іванна Блажкевич (1886–1977), можемо впевнено сказати, що продовжувачів її творчої справи у нас багато.

Любов до дітей, а значить і до майбутнього нашої України – в надійних письменницьких серцях і їхніх творах. Важко перелічити всі імена тих авторів, які писали чи пишуть для дітей, їх дуже багато: Богдан Лепкий, Роман Завадович, Борис Харчук, Оксана Сенатович, Володимир Вихруш, Василь Ярмуш, Ярослав Сачко, Галина Гордасевич, Степан Сапеляк та ін.

На цій ниві вже не одне десятиліття трудяться Мирослава Іванців, Михайло Левицький, Володимир Кравчук, Петро Сорока, Ірина Дем'янова, Марта Чопик, Валентина Семеняк-Штангей, Марія Баліцька, Жанна Юзва, Олег Герман, Богдана та Василь Дерій тощо.

Приємно, що іменну премію за твори для дітей у 1993 році заснували на честь Іванни Блажкевич. Серед перших її лауреатів: Михайло Левицький, Володимир Вихруш, Оксана Сенатович, Ярослав Бенза, Ярослав Сачко, Богдан Мельничук, Олег Герман, Богдана Дерій та ін. Пізніше цю премію присудили Марії Баліцькій (2013), Валентині Семеняк-Штангей (2014), Тамарі Ткачук-Гнатівич (2015).

Протягом 90-х років (за аналізом В. Дерія) опубліковано більше двадцяти книжок для дітей. Це було серйозне досягнення.

Серед них: збірки віршів **Марії Баліцької** «Сіренські кролики» (1998), **Ярослава Бензи** «Чарунки» (1995), **Володимира Вихруща** «Козачок» (1994) та «Україночка» (1996), **Мирослави Іванців** «Тарантас» (1998), **Володимира Кравчука** «Сніжок промок» (1995), **Михайла Левицького** «Сніг горів від снігурів» (1993), **Ярослава Сачка** «Повітруля» (1996), **Володимира Ханаса** «Абетка для Василька» (1996), **Марти Чопик** «Гарні діти в мами-квочки» (1997), «А що бачать очка?» (1998), **Василя Дерія** «Мій букварик, букводарику» (1996), **Наталі Вологовської** «Наталчина абетка» (1998) та ін.

Початок нового тисячоліття приніс нові дарунки дітям. Книги **Богдани Дерій** («Мудрість хитрості не сестра» (2000), «Корона для принцеси» (2001), «Не гави, а шкільні забави» (2002), «Книжки в сумці, а розваги на думці» (2003));

Ірини Дем'янової («Забавлянка», «Чи втівав би з річки рак?» (2005), «Кого півник розбудив?» (2012), «Цікавий зоо-сад» (2012), «Вервиця» (2013), «Слон, слониха, слонення», «Все навколо веселкове» (2014));

Оксани Небесної («Ойкумена» (2007));

Марії Баліцької («Казка про податки» (2005), «Джерело любові», «Парасолька для сонечка» (2006), «Андрійків світанок», «Лісова скарбничка» (2007), «Веселкове диво» (2009), «Подільська Ластівка у Таврійському краї» (2014), «Мар'янчині СЕКРЕТИ» (2015));

Валентини Семеняк-Штангей («Срібна пектораль» (2008), «Спитай у свого Янгола» (2010), «Писана торба (а в тій торбі)» (2012), «Великі пригоди маленького Люстерка» (2013), «Булочка для... Бога» (2015));

Олега Германа («Сто потайних дверей, або Пригоди джури Михайлика» (2008));

Зої Кульчицької («Чомучко», «Кольорові носики», «Маленьке сонечко», «Погляд проліска» (2011));

Ірини Мацко («Пригоди маленького Моніка» (2010), «Мамине серденько», «Козацький скарб» (співавт., 2011), «Рости мое деревце з міцного коріння» (2012), «Загублена писанка» (2015);

Надії Пасічник («Терезка з Медової печери» (2014));

Ганни Осадко («Відгадай, хто це?», «Відгадай, що це?» (2008), «Хто живе у морі» (2008), «Пластилінові загадки» (2012), «Котячі мрії» (2013));

Богдана Мельничука (співаник «Козацького роду» (2015));

Віри Паронової (більше 60 книг, серед яких : «Катрусин ранок» (2001), «Мое тіло» (2001, 2005), «Дерева і куші» (2005), «Кošенятко заблудилось» (2007), «Казки про квіти» (2008), «Велике серце» (2010), «Спит милосердя» (2011) тощо);

Володимира Кравчука («Бігло садом віршення» (2014));

Петра Сороки («На ясні зорі Запорожжя» (2000));

Галини Шулим («Завітала в гості казка» (2012));

Романа Росіцького («Прудкі вітерці» (2008), «Місія» (2010), «Мешканці старого двору» (2012), «Лук нічної громовиці» (2015));

Тамари Ткачук-Гнатович («Жива водиченька», «У бабусинім дворі» (2010), «Вірші про найкращі пори: від сніжинки – до комори», «Пташиний ранок» (2012), «Числа, цифри, цифренята» (2013), «Про пригоди в синіх водах» (2014), «Таємнича місія» (2015));

Христини Христенко («Мімі та Сісі: дзеркальне відображення» (2015)) та багато інших книг поповнили фонди книгозбірень для дітей та домашніх бібліотек.

Які тільки теми не зачепили автори в своїх віршах, прозі, п'єсах: любов до Бога і України, рідного міста та села, пошанування відомих земляків, захист рідної мови та її багатств, збереження природи, честі і рідного кореня, любов до ближнього, навчання в школі й товаришування та ін. Словом, всі ці книги про найбільшу цінність на землі – про життя в усіх його аспектах.

Безумовно, дитяча книга потребує цікавих та оригінальних ілюстрацій. Тоді її приємно взяти до рук, а буває і так, що малеча захопиться спочатку малюнком, а вже тоді переходить до тексту. От тому наші автори, що пишуть для дітей, тісно співпрацюють з художниками-ілюстраторами, які теж вкладають свою душу і творчість в кожную дитячу книжку. Серед них Л. Василюшин, М. та О. Дмитрухи, І. Козій, І. Крамар, О. Демчак, В. Стецюк, В. Басалига, О. Козак, О. Томків, В. Дунаєва, Н. Вологовська, Г. Осадко та багато інших.



Балицька Марія Йоспівна (з дому – Шаваровська; літературний псевдонім – Чайка, Ластівка).

Журналістка, редактор, письменниця, громадська діячка.

Народилася 26 грудня 1963 р. у селі Піщане Зборівського району. Член НСЖУ (1993), НСПУ (2011), член Ради ТОО НСПУ (2013). Почесний знак НСЖУ (2007); почесна відзнака НСПУ (2013); дипломант 2-го Всеукраїнського конкурсу журналістів «Українська Мадонна» та конкурсу духовних поезій «Ісусе, Ти потрібний мені». Літературна премія ім. Володимира Вихруща (2004, 2011); лауреат II премії Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова» (2009) за п'єсу «Веселкове Диво»; міжнародного поетичного конкурсу «Золота строфа» за пісню «Уголочек Рая» (2012). У 2010 – переможець конкурсу «1540 знаків любові до Тернополя» і лауреат XIV літературно-краєзнавчого конкурсу ім. Мирона Утриска (м. Турка Львівської обл.); у 2011 – лауреат премії ім. Петра Гнатенка у конкурсі НСЖУ – за висвітлення у газеті ТНЕУ «Університетська думка» питань педагогіки. Учасниця фестивалю духовної пісні «Я там, де є Благословення» (№4, м.Тернопіль), «Дзвони Лемківщини», «Бойківські фестини».

Закінчила факультет журналістики Львівського університету (1994, нині національний університет). Працює головним редактором газети ТНЕУ «Університетська думка», гуртує довкола себе творчу молодь – написане молодими серцями видруковує в альманасі «Серцеспів», авторка Гімну ТНЕУ. Від лютого 2008 – редактор газети літературного об'єднання ТОО НСПУ «Літературна Криниця», яку видає на власні кошти; голова Тернопільського міського літературного об'єднання при Тернопільській обласній організа-

ції НСПУ «Неопалима Купина».

Авторка понад 40 книг – збірок поезій і віршованої прози, книг для дітей, малої прози «Калинова Душа»; п'єс, текстів пісень, духовних збірок «Неопалима Купина» (2003), «Містична Троянда» (2009); романів «Музика Землі» (2004), «Чарівниця» (2005), «Їжак на долоні» (2009); книги-пам'яті про Учителя «Ріка життя Володимира Вихруща» (2009); колісанок «Марійчині колісанки» (2011); філософських міркувань «Душа Бджоли» (2012, 2013) та «Посивіле Серце» (2013), «Осяйний Тернопіль» (2013), «Пелюстки Маминоного Щастя» (2013), «Бабусина Радість» (2013), вибраного (читачами) «Яблуневий розмай» (2013), «Вишиванка для Ісуса» (2013) – п'єсу інсценізував тернопільський молодіжний театр «Богослов» парафії св. Івана Богослова УГКЦ; книги для дітей та юнацтва – «Тернопільська Ластівка у Таврійському Краї» (2014) і «Мар'янчині СЕКРЕТИ» (2015).

Упорядкувала колективні збірки «Матері» (2011), «Татові» (2013) і розмальованку «Сонячна криниченька» (2010). Прозу і поезію опублікувала у засобах масової інформації України, збірниках «Музичне мистецтво» (2005), «Жінка крізь призму письма» (2013), «Різдво в українській поезії» (2010), «Покрова в українській поезії» (2013); в альманахах «Подільська толока», «Жайвір», «Ліра», «Серцеспів», в журналах «Жінка», «Дніпро», «Літературний Тернопіль», «Рада», «Освітянин», «Малюток», в інтернет-виданнях.

Поезії Марії Балицької та пісні на її слова звучать у вітчизняних та зарубіжних радіоэфірах, по телебаченню, на концертах, конкурсах, фестивалях; чимало творів письменниці увійшли до шкільної програми.



У дитинстві я багато читала і навіть думала, що письменники – то святі люди. Читання творів породжувало бажання писати. Найбільше я прагнула писати для дітей, і саме віршованою прозою, як це робила Наталя Забіла. Інколи мені це вдається, і у такі миті дитинно радію.

М. Баліцька



Баліцька, М. Андрійків світанок : віршов. казка / М. Баліцька.– Тернопіль : Збруч, 2007.– 8 с. : іл.
Віршована казка про благословенний початок Дня, який дарує всім його Творець! Півень розтривожив тишину, зі словку вийшов Вітерець, росу збиває Стрибунець, молитву вранішню Ріка шепоче, Сонячний зайчик малює м'ячик на вікні... Андрійко зустрічає свій погідний День.



Баліцька, М. Веселкове диво : п'єса / М. Баліцька.– Тернопіль : Горлиця, 2009.– 48 с. : іл.
«Веселкове диво» – лауреат II премії Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова – 2009» і володар спеціальної премії «Діти передусім».
Ця п'єса – про важливість дотримання народних традицій і звичаїв, відповідальність за вчинки, перемогу над темрявою – Світла, над злом – Добра; про гармонію Людини і Природи та щасливе дитинство.



Баліцька, М. Й. Джерело Любові : кантичка / М. Й. Баліцька; худож. В. Дунаєва.– Тернопіль, 2006.– 6 с.
*Ах, Божий день, привіт!
Серцем прихвд твій вітаю.
Ранні співають пташки...
Я їм допомагаю.
Новому дню уклонюсь
В ім'я Отця, Духа й Сина!*



Баліцька, М. Казка про податки : альбом-розмальовка / М. Баліцька; худож. В. Багалига.– Тернопіль, 2005.– 16 с. : іл.



Баліцька, М. Лісова скарбничка : казка про податки / М. Баліцька; худож. Н. Вологовська.– Тернопіль : Нац. фін. ун-т, 2007.– 8 с. : іл.
Влісі завелось зло: Чорний крук вкрає у Синички сунічку, Лисичка викрадає мед з бочок Ведмедика... Треба щось робити. Лось пропонує створити Службу Податкову і побудувати серед Лісу Хатинку-скарбничку. Як це допомогло звірятам – прочитай у цій книжечці!



Баліцька, М. Й. Містична троянда : духовне / М. Й. Баліцька.– Тернопіль : Збруч, 2009.– 80 с.
Пречиста Діва Марія Богородиця – для кожної душі – улюблена Господом Божественна Квітка.
Вона провадить нас стежками Мудрості, одягає в одіж Чистоти, годує нас нехитною Вірою і напуває ласками зі Свого невичерного Джерела Любові.



Баліцька, М. Осйний Тернопіль : вид. 2-ге, допов. / М. Баліцька.– Тернопіль : Терно-граф, 2014.– 125 с.
Це ліричне прославлення рідного міста і філософські роздуми над буттям людини. Вирушаючи у мандрівку вулицями «Осйного Тернополя» можна сміливо брати з собою і найменшень-

ких читачів, яких очікують казкові пригоди таємничих героїв.



Баліцька, М. Парасолька для Сонечка : казка / М. Баліцька; худож. Н. Вологовська; упоряд. О. Черниш.– Тернопіль : Збруч, 2006.– 8 с. : іл.

На планеті Дитинство, де правив принц Олександр, раптом захотів царювати хлопчак Переросток разом з Чорними Павуками. Схотили вони Олександра, заперли в темнім льосі... Сумно стало на Планеті... Переросток творив зло: дітей бив, комах і звіраток кривдив, але Сонце Маленьке спасло Олександра і планету Дитинство.



Баліцька, М. Й. Подільська ластівка у Таврійському краї: оповідання для дітей мол. і старш. шк. віку / М. Й. Баліцька.– Тернопіль: Горлиця, 2014. – 72 с. : іл.

На читачів чекає захоплююча, сповнена неймовірних пригод подорож цікавими місцями Поділля, Галичини і Таврійського краю разом із 13-річною дівчинкою Мар'янкою. Серед її друзів – весела ластівка, прудконога ящірка, працююча бджола, сірий журавель... Книга вчить життєвої Мудрості: де народились – там маємо цвісти!



Баліцька, М. Й. Сіренські кролики : книжка-розмальовка для малят – дошкільнят / М. Й. Баліцька.– Тернопіль : Екон. думка, 1998.– 13 с. : іл.

Тут добрі віршички про маму, кроликів і мишок, які не вміють читати книжку, про білочку, качечку, смачненькі сунічки, а ще загадки про кияр, чарівника та зорі, які треба прочитати, запам'ятати і малюнки розфарбувати.

Бачинський, Я. Діти зачаровано слухали поезію : [про творч. вечір із відомою поетесою Марією Баліцькою у ТЗОШ № 4] / Я. Бачинський // Тернопіль вечірній.– 2011.– 19 жовт.– С. 4.

Касян, В. Допомагає творчій коні : [про М. Баліцьку] / В. Касян // Вільне життя.– 2009.– 31 лип.– С. 6.

Касян, В. Коронована словом : [М. Баліцька стала лауреатом другої премії Всеукр. літ. конкурсу «Коронація слова»] / В. Касян // Вільне життя.– 2009.– 24 черв.– С. 5.

Козелко, С. Марія Баліцька зізналася в любові : [«Осяйний Тернопіль» – нова кн. письменниці] / С. Козелко // Вільне життя.– 2013.– 6 верес.– С. 8.– (Репрезентації).

Ліберний, О. Марія Баліцька : «Писати потрібно так, щоб хотілося читати» : [про творч. зустріч з письменницею у вид-ві «Навчальна книга – Богдан»] / О. Ліберний // Свобода.– 2011.– 18 берез.– С. 5.

«Містична троянда» порадувала серця дітей : [репрезентація кн. М. Баліцької у селі Августівка Козівського р-ну] // Вільне життя.– 2010.– 27 січ.– С. 12.

Огородник, Н. Марія Баліцька видала колісанки : [про презентацію кн. «Марійчині колісанки»] / Н. Огородник // Тернопіль вечірній.– 2001.– 16 берез.– С. 7 ; RIA плюс.– 2011.– 16 берез.; Вільне життя.– 18 берез.– С. 1.

Сагаль, О. Марія Баліцька : «Письменник – це писар небесної канцелярії» / О. Сагаль // Нова Тернопільська газета.– 2009.– 17 черв.– С. 5.

Семеняк, В. У «Криниці» народилася «Криниченька» : [про книжку-розмальовку «Сонячна криниченька» (авт. ідей – поетеса Марія Баліцька)] / В. Семеняк // Літ. Україна.– 2011.– 13 січ.– С. 8.



Наша адреса:
м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net
Сайт: <http://www.odb.te.ua>

Тернопіль, 2015



Вітвіцький, О. Повстанська абетка / ідея і тексти О. Вітвіцького. – Тернопіль, 2014. – 24 с. : іл.

«Повстанська абетка» – віршувана розповідь про життя і пригоди юного воювача Української Повстанської Армії Алярмика та його

друзів. До кожної літери абетки підібрані слова і терміни, які ілюструють історію національно-визвольних змагань українців в роки Другої світової війни. Книга розрахована як на дітей молодшого та середнього шкільного віку так і на усіх, хто цікавиться тематикою боротьби ОУН і УПА.

«Повстанська абетка» – пілотне видання в рамках проекту «Алярмик – український супергерой».



Вітвіцький, О. Пригоди Алярмика та його друзів / О. Вітвіцький. – 2015. – 132 с. : іл. – (Алярмик – український супергерой).

Це друге видання в рамках проекту «Алярмик – український супергерой».

У книзі розповідається про боротьбу українських повстанців проти німецьких окупантів та червоних партизан у роки Другої світової війни через призму пригод юних героїв – Алярмика, Джмелика, Синич-

ки та його папуги Хунтика. Головна ідея книги – відобразити взаємозв'язок поколінь у боротьбі за незалежність української держави.

Мичко, С. Бандерська абетка : [про кн. О. Вітвіцького] / С. Мичко // Україна молода. – 2015. – 4 берез. – С. 3.

http://chynovnyky.wikiua.org/index.php/Вітвіцький_Олег_Іванович

<http://t-v.te.ua/osobistosti/oleg-vitvickij-buti-nacionalistom-ce-velika-vidpovidalnist/>

<http://www.gazeta-misto.te.ua/tag/oler-vitvickij/>

<http://news.meta.ua/metka:vitvickij/>

Вітвіцький Олег Іванович, історик, громадський діяч, письменник, патріот. Народився 10 червня 1976 року в селі Застіночє Терєбовлянського району. Гордиться своїм давнім родом, що походить з Бойківщини.

Навчався на історичному факультеті, вчителював у родинному селі та викладав в Тернопільському педуніверситеті ім. В. Гнатюка. Приятелював з Іваном Гавдию (відомим політиком-патріотом), який став добрим учителем і водночас політичним наставником. Працював у різних громадських організаціях, у Тернопільському обласному державному архіві. Був депутатом обласної ради. За правління Януковича і К* відмовився від викладацької і наукової роботи. Багато працював в Центрі національного відродження ім. Степана Бандери. Робив те, що не суперечило його моральним принципам і життєвій позиції: «Бути націоналістом – то велика відповідальність». Зараз – директор оздоровчого освітнього табору «Миротворець».

Ідея створення книги виникла після спілкування зі своїми дітьми. «Я бачив, що вони дивляться, читають, цікавляться. Це Губки Боби, це Маші, Лунтики. А українського не було» (О. Вітвіцький).

І він придумав Алярмика – вигаданого персонажа. Сам автор чесно зізнається, що поетом себе не вважає, але «коли пишеш для своїх дітей, – каже – то стаєш і поетом, і художником, і ким тільки треба».

В 2013 році
вийшло
перше видання
«Повстанської
абетки».
Книжка швидко
розійшлася,
не встигли
навіть репрезен-
тувати.
Почався Майдан,
Революція
гідності, потім – війна.



У книжці описані історичні персонажі у віршованій формі. Головний герой Алярмик – маленький повстанець, а також його побратими Джмелик, Синичка та бойовий папуга Хунтик переможно воюють із солдатами Вермахту і червоними партизанами, мандрують до країни Ліліпутів, знайомлять з антигероями Адольфіком, Медведчуковим, братаються з Кіборгами майбутнього, героями Яремою, «Соколом», УПА тощо. І разом з тим навчають діток патріотичної лексики.

У 2014 році книгу довидали, доповнивши сторінками про Небесну сотню. Тисяча нових Алярмиків вирушають у свій переможний похід по Україні: зараз їхня дорога на схід.

Сподіваємося, що і діти пана Олега і вся малеча зустрінуться в майбутньому з новими героями письменника. Адже історія України мала і має справжніх натхненників, патріотів і захисників, про яких варто знати і дорослим, і дітям.

Будемо чекати на нові зустрічі з героями Олега Вітвіцького!



Наша адреса:
м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net
Сайт: <http://www.odb.te.ua>



Тернопіль, 2015

Гербіш Надійка,
письменниця,
перекладачка,
викладач,
фотограф,
мандрівниця.
«Мені хочеться
якнайдовше залишатися
дівчинкою,
яка надіється»
(Надійка Гербіш)



Народилася 12 грудня 1987 року в Збаражі в родині вчителів. Росла в Тернополі, де закінчила класичну гімназію, гуманітарний ліцей при Тернопільському експериментальному інституті педагогічної освіти. Навчалася в Києві, в 2010 році отримала диплом Київського національного лінгвістичного університету за спеціальністю «Англійська мова та література».

З 13-ти років вже була перекладачем у місіонерських таборах.

У 16 почала дописувати в місцеві та всеукраїнські газети і журнали, з 17-ти працювала журналісткою в регіональному журналі, пізніше в обласній газеті, телеведучою, прес-секретарем, фотографом, головним редактором видавництва «Ездра» (Олександрія), позаштатним перекладачем у київському видавництві «Брайт Стар Паблішинг».

У 2008 році стала членом Національної спілки журналістів України.

З вересня 2012 року викладала у Тернопільському коледжі університету розвитку людини «Україна».

Статті, нариси, оповідання та вірші друкувала в багатьох журналах, газетах, дайджестах, на Інтернет-порталах. Чимало з них здобували перемоги в літературних конкурсах.

Надійка Гербіш – авторка дев'яти книг, серед яких :

- «Худо жниця» : повість (2011)
- «Теплі історії до кави» (2012)
- «Теплі історії до шоколаду» (2012)
- «Помаранчевий дарунок» (2013)
- «Одного разу на Різдво» (2014)
- «Пригоди у весняному саду» (2014)
- «Найважливіша знахідка» (2014)
- «Мишеняткова арифметика» (2015)
- «Дороговкази, радіо та дощ» (2015)

А ще Надійка – успішна перекладачка. На даний момент переклала 10 книг. Улюблена з них – книга Дж. Буша «Ключові моменти».

Серію творів для малечі почала писати ще в далекому 2008 році. Це була перша історія про Мишенятка. Решту його пригод писала, коли «очікувала» на зустріч зі своєю донечкою Богданою. Тож писала насамперед для неї. А загалом – і для інших малечат. Але, як сама стверджує : «Дитячі книги пишуться не лише для дітей», «незалежно від віку – книжка має дарувати радість і надію. Бути приємною на дотик і красиво оформленою». А тому часто оформляє книги як фотограф-ілюстратор. Є ще в доробку Надійки дві аудіоказки від журналу «Пізнайко» – «Дивовижний фотоапарат» та «Хлопчик, який не боявся плакати». А ще, як перспективний педагог, створила програму лекцій для підлітків «Навчій мене мріяти», яку вже декілька років реалізує в навчальних закладах Тернопільщини.

До речі, неофіційне творче прізвисько Надійки Гербіш – Фея радості. Вона вся – у своїх творчих проєктах.

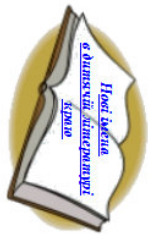


Наша адреса:
м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net
Сайт: <http://www.odt.te.ua>



Тернопіль, 2015



Гербіш, Н. Мішенятко арифметика / Н. Гербіш ; худож. В. Кириченко. – Київ : Брайт Букс, 2015. – 24 с. : іл.

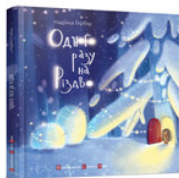
Маленьке Мішенятко вже встигло познайомитися з розмаїтими кольорами, довідатися назви квітів і дерев, потоваришувати з доброю Рудою Дівчинкою та її кудлатим собакою... Тепер настала гаряча літня пора, і Мішенятко вчиться рахувати разом із татусем. А це перемагає свій страх, ближче знайомиться з сусідом – буркотливим дядечком Кротом, і ділиться найкращим, що в нього є, – улюбленими смаколітками та часом, проведеним із найдорожчими.



Гербіш, Н. Найважливіша знахідка / Н. Гербіш. – Київ : Брайт Букс, 2014. – 24 с. : іл.

Ось і настав час нової пригоди маленького сміливого Мішенятка!

Як вам відомо, воно вже встигло познайомитися із розмаїтими кольорами й тим, які вони на запах, потоваришувати з доброю Рудою Дівчинкою та її кудлатим собакою; довідатися назви квітів і дерев у гостинному саду... Аж тут сталося щось геть неочікуване. Зелене листя перетворилося на різнобарвний шурхотливий килим, а на місці яскравих квітів з'явилися соковиті плоди. Раптом Мішенятко збагнуло, що світ безперестанку змінюється, а все, що з ним відбувається, не просто так. Тож Мішенятко поспішає довідатися таємницю цих чарівних змін...



Гербіш, Н. Одного разу на Різдво : для мол. шк. віку / Н. Гербіш ; худож. Ю. Пилипчакіна. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2015. – 24 с. : іл.

У цій дивовижно світлій та домашній казці живе справжній дух Різдва. Родина їжачків – тато, мама та троє їхніх дітей – не лише разом готуються до свята, переказують історію про народження Ісуса, а й приймають несподіваних гостей – двох маленьких ховершат, які заблукали у лісі. Усі разом вони вчаться бути мудрими, розважливими і відкривати серця для доброти.

Легкий і проникливий текст Надійки Гербіш доповнений блискучими ілюстраціями Юлії Пилипчакіної зачарує маленьких і великих читачів у зимову казку, де навіть найбільші дива стають можливими.



Гербіш, Н. Помаранчевий подарунок / Н. Гербіш. – Київ : Брайт Букс, 2013. – 24 с. : іл.

Пригоди маленького сірого Мішенятка тільки починаються!

Із маленької затишної нірки воно потрапляє у великий, просторий, сповнений див і різнобарв'я світ. У наступних книжках серії йому доведеться ще багато помандрувати, відшукати чимало цікавинок, спізнати всіляких радощів і пригод. Зараз у серденьку головного героя жевріє мрія побачити якомога більше кольорів – але поки перед ним лежить лише неосяжне сніжне поле... Куди ж приведе Мішенятка його перша мандрівка?



Гербіш, Н. Пригоди у весняному саду / Н. Гербіш. – Київ : Брайт Букс, 2014. – 24 с. : іл.

Сніг зійшов, і світ перетворився на яскравий кольоровий калейдоскоп. Нові барви й запахи, нові відкриття, нові друзі... Здається, навколо змінилося геть усе. Щоправда, крім найважливішого: батьківської любові, затишку рідної нірки й вірної дружби чудесної рудої Дівчинки.

Брик, А. Теплі історії з присмаком шоколаду : [про творчість Н. Гербіш] / А. Брик // Свобода. – 2013. – 18 січ. – С. 8.

Гербіш, Н. Книжка буденних дивовиж : [інтерв'ю з письмен. Н. Гербіш] / провела А. Золотнюк // Вільне життя. – 2013. – 27 груд. – С. 6.

Золотнюк, А. Радість всупереч : [«Одного разу на Різдво» – казка Н. Гербіш] / А. Золотнюк // Вільне життя. – 2015. – 16 січ. – С. 6.

Красновська, Л. «Я досі вірю у дива! Напевно, саме тому вони зі мною і стаються...» : [Н. Гербіш] / Л. Красновська // RIA плюс. – 2013. – 16 січ. – С. 20.

Купріян, О. Книжковий Миколай : вісім кн., які варто покласти дітям під подушку : [Н. Гербіш «Одного разу на Різдво»...] / О. Купріян // Україна молода. – 2014. – 9 груд. – С. 14. – (Дит. 6-ка).

Надійка Гербіш : «Мама завжди казала, що мій батько Господь» : авторка бестселерів про казу, книжку і Богданку : [розмова з Надійкою Гербіш] / спілкувалася Оксана Смільська // Нова Терноп. газета. – 2014. – 9–15 лип. – С. 14 : фотогр.

Насичений графік збагачує писанину : [інтерв'ю скайпом із Надійкою Гербіш зі Збаража] / розмовляла Оксана Сенишин // Кана. – 2015. – № 10. – С. 40–43 : фотогр., іл. – (Культура : л-ра).

Небесна, І. Надійка : дівчинка, яка надіється : [письм. Н. Гербіш про себе і творчість] / І. Небесна // RIA плюс. – 2015. – 7 жовт. – С. 20.



Дем'янова, І. В. Вервиця : календарик святкування у віршах, оповідках, загадках / Ірина Дем'янова; худож. І. Козій.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2013.– 36 с. : іл.



Дем'янова, І. Все навколо веселково : від колісанки до акровірша для дітей від 3 і далі / Ірина Дем'янова.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2014.– 84 с. : іл.



Дем'янова, І. Забавлянка : вірші, загадки, швидкомовки / І. Дем'янова; худож. Л. Василюшин.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2005.– 16 с. : іл.



Дем'янова, І. Кого півнік розбудив : віршки / Ірина Дем'янова.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2012.– 24 с. : іл.



Дем'янова, І. Слон, слониха, слоненя... : рахункові загадки / Ірина Дем'янова; худож. І. Крамар.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2014.– 24 с. : іл.



Дем'янова, І. Чи втікав би з річки рак? : вірші, загадки, швидкомовки / І. Дем'янова; худож. Л. Василюшин.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2005.– 16 с. : іл.



Дем'янова, І. Цікавий зоосад : віршки про диких тварин / Ірина Дем'янова; худож. М. та О. Дмитрух.– Тернопіль : Навч. кн.–Богдан, 2012.– 24 с. : іл.

Білик, Л. Ірина Дем'янова : «Усіх, про кого згадую, – люблю!» : [про кн. «Комарики-дзюбрики»] / Л. Білик // Свобода.– 2011.– 20 трав.– С. 8.– (На книж. полицю).

Дігай, Т. «А небом буде прошений, хто любить...» : [лірика І. Дем'янової] / Т. Дігай // Вільне життя.– 2006.– 18 жовт.– С. 7.

Іващук, М. Дві долі : кожна горнеться, і кожна прихистить : [думки про кн. І. Дем'янової та І. Погія «Ловитва вітру»] / М. Іващук // Свобода.– 2008.– 14 листоп.– С. 8.

Кушнірик, Б. «Допоки день» : [про поетичну збірку Ірини Дем'янової] / Б. Кушнірик, Д. Дядзюк, З. Кіпшбіда // Тернопіль вечірній.– 2000.– 7 черв.– С. 3.

Сачко, Я. Поезія – як усмішка душі / Я. Сачко // Тернопіль вечірній.– 2000.– 19 лип.– С. 3.

Сачко, Я. Юний цвіт надлюбові : [про поетичну збірку І. Дем'янової «Увійти двічі...»] / Я. Сачко // Вільне життя.– 2003.– 18 листоп.– С. 4.– (Щойно прочитано).

Дем'янова Ірина Володимирівна — письменниця, краєзнавець, редактор. Член Національних спілок журналістів (2000) та письменників України (2005).

Народилася 26 серпня 1955 року в с. Нова Брикуля на Теробовлянщині. Закохана в свій край, захоплюється його беззаперечним багатством – людьми.

«Усіх, кого згадую, – люблю», – заявила п. Ірина під час однієї із своїх презентацій книги «Комарики-дзюбрики».

У творчому доробку письменниці збірки поезії:

«Допоки день» (2000),

«Увійти двічі...» (2003),

«Ловитва вітру» (спільно з І. Потєм, 2007),

«Мандолинова оркестра» (2011),

збірки поезії і прози: «Дві зорі на овиді» (2005),

«Л...» (2008),

«Комарики-дзюбрики» (2011),

«Плин...» (2015),

сценарії фільмів: «Небо любові» (хронікально документальний про поета С. Алича, 1994) та «Я відчуваю папороти цвіт» (документальний з елементами художнього про поета В. Яруша, 1996, у співавторстві з Я. Гевком), історико-краєзнавчі розвідки, літературознавчі й публіцистичні статті тощо.

«Якщо Україна гордиться поетами Ліни Костенко, Тернопілля повинно гордитися доробком Ірини Дем'янової, бо це сучасні, досконалі і дуже людські вірші», – так переконливо пишуть про поетку її колеги по перу.

«Вона багатогранна, багатопрофільна. Вона, без сумніву, необхідна культурі Тернопілля» (Тетяна Дігай).

І як підтвердження цих слів – наполеглива редакторська робота, великий внесок у видання «Тернопільського енциклопедичного словника», що вийшов у 4-х томах у 2004–2008 роках, як керівника-наукового редактора. В ньому перу п. Ірини належить кілька тисяч матеріалів під справжнім прізвищем та псевдонімами (Заверуха, Ладик, М. Ткаченко).

Ірина Володимирівна працювала у видавництвах «Джура», «Навчальна книга – Богдан», директором магазину-салону «Джура», завідувачкою відділу у редакції районної газети «Подільське слово», на громадських засадах вела цикл передач на тернопільському радіо «Радаром серця» та «Ранкова казка для дорослих» (кінець 90-х рр.).

Дем'янова І. В. – відмінний літературний редактор. В її доробку – сотні відредагованих видань відомих тернопільських та українських авторів і перекладних творів.

В 2000 році п. Ірина організувала та певний час очолювала літературно-мистецьку студію «Восьма нота»

при Тернопільській обласній бібліотеці для дітей (2000—2002). До речі, серед учасників цієї студії були наші читачі, яким письменниця відредагувала



і організувала видання їхніх перших книг (Юля Похирівська «В країні мрій», Таня Луцишин «Пролісок» та ін.).

Приємно відзначити, що Ірина Володимирівна започаткувала у нашому місті зустрічі письменників з читачами. І ця традиція живе до сьогодні. А ще вона активно проводила Шевченківські дні, дні Лесі Українки, уроки української писемності та мови у бібліотеках та навчальних закладах Тернополя.

Словом, як сказала сама поетка:
*Чи споглядаю зорі,
А чи борці варю,
У вельюднім хорі,
У щасті чи у горі –
Сама себе творю...*

І цьому творінню немає меж. Особливо, коли береш у руки її книги, написані та видані для дітей. Нагхненна, творча, глибока і завжди толерантна письменниця-лірик, п. Ірина проявила себе в них, як чуйний і водночас вимогливий наставник і вихователь малечі.

Вірші, оповідки, рахункові загадки, загадки на релігійну тематику, колісанки, лічилки, акровірші, швидко-мовки, небилички для дітей від 3 і далі – в кожній з цих книжечок:

*«Забавлянка» (2005),
«Чи втік би з річки рак?» (2005),
«Кого півник розбудив» (2012),
«Цікавий зоосад» (2012),
«Вереця» (2013),
«Все навколо веселкове» (2014),
«Слон, слониха, слонена» (2014).*

В комп'ютерному варіанті уже «живуть» і очікують на зустріч із читачиками «Ната і добрий ранок» (2015). В них «мова проста, природна, з відблисками джерельної чистоти й дзвінкості» (Т. Дігай). І хоч ці слова літератур-

ного критика відносяться до «дорослих» книг І. Дем'янової, але дитячі «дзвенять» не менш чисто і урочисто.

Тут хочеться додати, що ліричність і мелодійність її віршів для дітей і для дорослих підмітило багато композиторів, що написали музику до них: В. Лазаренко (Крим), В. Сорока (Теребовля), М. Ведмедеря (Дніпродзержинськ), О. Герасименко (Львів), В. Подуфалий, І. Вовчак, В. Войнарський (усі – Тернопіль). До слова, пісня О. Герасименка на слова І. Дем'янової «Ой розвився в цвіт барвінок» (присвячена І. Миколайчуку) отримала гран-прі Міжнародного конкурсу. А з композитором М. Ведмедерем Ірина Володимирівна склала збірку пісень, яка готується до виходу.

За словами поета Я. Сачка, І. Дем'янова переконана, що «треба і свій талант, і свій патріотизм спрямувати на відродження національної свідомості народу, на повернення його з хохлацтва в потужне, ніким не похитне українство, на ствердження мішної, авторитетної у всьому світі України».



Наша адреса:
м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net
Сайт: <http://www.odb.te.ua>



Тернопіль, 2015



Дерій

Богдана Василівна,
літераторка-драматург.

Народилася
6 січня 1956 року
на княжій вотчині –
Теребовлянщині,
в селі Великий Говилів.

В чортківському медучилищі
здобула фах медичної сестри.

Живе, працює і творить у Тернополі.

Пише п'єси та сценки для дошкільнят і
школярів. Її твори звучали по Терногільському
обласному радіо та «Радіо Тернопіль»,
друкувалися в місцевих часописах.

Пані Богдана – член крайового літературного
об'єднання при Терногільській обласній
організації НСПУ. Лауреат Всеукраїнського кон-
курсу «Земле моя, Україно» (2000, номінація
«Кращий драматичний твір»), обласного конкурсу
«Голос серця» (2001). У 2002 була відзначена
обласною літературно-мистецькою премією
ім. Івanni Блаккевич.

В книгах пані Богдани – гумористичні, сатири-
чні, ліричні сценки різноманітної тематики, драматургі-
чні життєписи відомих письменників. Театральні
мініатюри можуть бути використані для про-
ведення виховних годин, уроків природознавства,
святкування днів народження дітей, релігійних та
державних свят.

Олег Герман після знайомства з книгами Бог-
дани Дерій сказав : «Прочитав її ігрові сценки –
наче десятки літ скинув із плечей. Хочеться само-
му стати актором у веселих, мудрих, доброзичли-
вих і повчальних історіях».

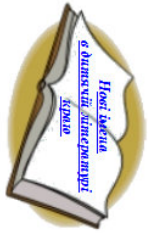


Наша адреса:
м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net
Сайт: <http://www.odb.te.ua>



Тернопіль, 2015



Дерій, Б. Книжки в сумці, а розваги на думці : сценічні мініатюри для старшокласників / Богдана Дерій. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2003, 2008. – 64 с.

«Рятівним кругом у розбурханому інформаційному океані постає для батьків і вчителів нинішніх шкіл запропонований

Богданом Дерій збірник театральних мініатюр. До речі, це вже не перша ластівка у весняних небесах творчості талановитого педагога, проникливого психолога і неординарної особистості» (О. Герман).

Гумористична мініатюра до дня Валентина, сценічні мініатюри до випускного вечора, про проблеми СНІДу, куріння, про книгу-матір, до урочин І. Франка, Лесі Українки, Шевченківських днів – таку тематику пропонує нам ця книга.



Дерій, Б. «Корона» для принцеси : кіноповість / Богдана Дерій. – Тернопіль : Джура, 2001. – 44 с.

Автор запрошує нас на карнавал життя, де переплелися радість і печаль, проблеми загальнолюдські та непросте сприйняття дитиною світу дорослих. *Кмітлива Настуня –*

дівчинка, яка любить шоколад «Корона» має заповітну мрію. Про неї – на сторінках кіноповісті для сімейного перегляду.



Дерій, Б. Мудрість хитрості – не сестра : п'єси та сценки для дошкільнят і школярів / Богдана Дерій. – Тернопіль : Джура, 2000. – 168 с.

В книзі, де є 17 сценок різноманітної тематики (до Дня незалежності, до святкування Шевченківських днів, до Дня матері, до Дня знань, до Різдвяних свят і тд.) і 4

п'єси (про життя Іванни Блажкевич, дитинство Богдана Лепкого, про Яра Славутича, що звідав жахи голодомору, героїку визвольної боротьби, тугу за Україною у вимушеній еміграції та про родину сільських вчителів).



Дерій, Б. Не гави, а шкільні забави : сценічні мініатюри для мол. школярів / Богдана Дерій. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 64 с.

Це «книжка, яка значною мірою прислужиться благородній меті виховання молоді плеяди українства... Вона увібрала в пригорці своїх

сторінок добротний засів мудрої науки нашого народу»

(О. Герман).

Сценічні мініатюри до першого дзвоника, козацькі забави, до Дня святого Миколая та Нового року, зустрічі з бабою-Ягою та Зірвиголовою – все це та багато іншого знайдете в цій книжці. А ще пісні з нотами до свят і море веселощів та знань.

Жила, В. Старомодні байки для сучасних дітей : [про кн. Б. Дерій «Не гави, а шкільні забави»] / В. Жила // Тернопіль вечірній. – 2002. – 11 груд. – С. 13.

Полева, В. Ролей вистачить на всіх : [про кн. Б. Дерій «Мудрість хитрості – не сестра»] / В. Полева // Свобода. – 2001. – 14 черв. – С. 5.

Стазілов, А. Письменниця стала акторкою : [про Богдану Дерій та її твори] / А. Стазілов // 20 хвилин. – 2008. – 10 квіт. – С. 2.

«Творча муза
пані Тамари
останнім часом
найбільше витає
у світі дитинства.
Поетка добре розуміє
філософію дитячого
дівосвіту і веде
з найменшими
читачами
довірливу розмову
про добро і зло,
про красу навколишнього світу
і високі істини любові». Новосядлий Б.



Тамара Михайлівна Гнатович (Тчачук) народилася 6 лютого 1958 року в с. Передмірка Лановецького району Тернопільської області.

В даний час працює завідувачкою сектору науково-технічної бібліотеки Тернопільського національного технічного університету ім. Івана Пулюя.

Лауреат премії журналу «Літературний Тернопіль» в номінації «Поезія» (2011), лауреат літературної премії «Твір для дітей та юнацтва — імені Іванни Блажкевич» за серію книг для юних читачів (2014).

В творчому доробку – збірки поезій «Симфонія любові» (2007), «Спішу» (2008), «Розхитаю дорозгами обрій» (2010), книги для дітей «У бабусинім дворі» (2010) «Жива вода-водиченька» (2010), «Вірші про найкращі пори від сніжинки – до комори» (2012), казок-гігес «Пташиний ранок» (2011), «Числа, цифри, цифренята» (2013), віршованих казок «Про пригоди в синіх водах» (2014), «Темнична міся» (2015), публікацій в районній та обласній пресі, журналі «Літературний Тернопіль», літературно-мистецькому альманасі «Подільська толока», співавторка збірок «Ватра з сонячних джерел» (1997), «Сонячна криниченька» (2010), «Матері» (2011), «Цілунок троянди» (2012), «Татові» (2012), «Славень Тернополью» (2013), «Отче наш, Тарасе всемогучий» (2014), «Подяка Богу» (2014).



Наша адреса:
м. Тернопіль
вул. Коперника, 17
тел. 25-39-41
23-25-47

E-mail: chbibl@ukr.net
Сайт: <http://www.odb.te.ua>



Тернопіль, 2015



Ткачук-Гнатович, Т. М. Найкращі пори : від сніжинки – до комори : для дітей мол. шк. віку / Т. М. Ткачук-Гнатович. – Тернопіль : Терно-граф, 2012. – 80 с. : іл.

Дана книжечка – це оспівування мальовничої природи з її неповторною чистотою, нев'яучою красою, незвичайними дивами, адже лише від всіх нас залежить побачити, оцінити, зберегти цю велич.



Ткачук-Гнатович, Т. М. Жива вода-водиченька: вірші для дошк. та мол. шк. віку / Т. М. Ткачук-Гнатович. – Тернопіль : Терно-граф, 2010. – 28 с. : іл.

Автор запрошує заглянути у навколишній, незвичайний і прекрасний світ природи, який нас оточує, додає сил і забирає в обійми усмішок, мрії і тепла.



Ткачук-Гнатович, Т. М. Про пригоди в синіх водах : віршов. казка / Т. М. Ткачук-Гнатович. – Тернопіль : Терно-граф, 2014. – 24 с. : іл.

Нова віршована казка «Про пригоди в синіх водах» Тамари Ткачук-Гнатович – це надзвичайно захоплююча і цікава подорож героїв у підводне царство, де відбувається битва за найвищі людські цінності : Добро, Дружбу, Справедливість.



Ткачук-Гнатович, Т. М. Пташиний ранок : казка-п'єса для дітей / Т. М. Ткачук-Гнатович, В. І. Сорока. – Тернопіль-Харків : Ранок, 2012. – 32 с. – (Серія «Муз. казка»).

Посібник пропонує черговий дарунок для дорослих і малят – нову музичну казку. Її можна поставити як на шкільній сцені, так і у дитячому садочку. Адже взаємодопомога, дружба, підтримка потрібні як у казці, так і в житті. Для вчителів, педагогічних працівників ДНЗ, керівників шкільних театральних гуртків.



Ткачук-Гнатович, Т. М. Таємнича місія : віршов. казка / Т. М. Ткачук-Гнатович ; худож. С. Костишин. – Тернопіль : Терно-граф, 2015. – 16 с. : іл.

Віршована казка «Таємнича місія» Тамари Ткачук-Гнатович – це незвичайне дійство про захист нашої свідомості силами Добра навіть тоді, коли всі мехіканці планети бачать незвичайні та приємні сні.



Ткачук-Гнатович, Т. М. У бабусинім дворі : вірші для дітей старш. дошк. віку / Т. М. Ткачук-Гнатович. – Тернопіль : Терно-граф, 2010. – 16 с. : іл.

Найдорожчий, найдопитливіший, найкрасивіший, наймилий, найрозумніший і найдобріший малечі, яка любить своїх рідних, близьких, навколишню природу, тварин, птахів, хоче про все знати і завжди стриймає поради старших друзів, дослухається до народних прикмет і вірувань. Саме для них ця книга – найкращий друг і порадник.



Ткачук-Гнатович, Т. М. Числа, цифри, цифранята : казка-п'єса для дітей дошк. віку / Т. М. Ткачук-Гнатович. – Тернопіль : Терно-граф, 2013. – 16 с. : іл.

Автор пропонує поринути в незвичайний світ чисел, цифр, обрахунків – в світ математики. Без цієї науки, як без мови, не існувало б життя на планеті. З першим звуком Вашої появи на світ, любі дітки, починається лчба з Вашої ваги, росту, носа, брів, очей, усмішки. Батьки і вся родина радіють Вашим першим словам, першим крокам. Щоб чогось досягнути в житті, потрібно, перш за все, вчитися.

Мельничук, Б. Пригоди у синіх водах [Текст] : [про нову книгу Т. Ткачук-Гнатович] / Б. Мельничук // Вільне життя. – 2014. – 21 листоп. – С. 6.

Новосядлий, Б. Волинська мрійниця, що плекає дивосвіт дитинства : [про поетесу Тамару Ткачук-Гнатович, якій 6 лютого – 55] / Б. Новосядлий // Свобода. – 2013. – 8 лют. – С. 6: фотогр.

Семеняк-Штангей, В. «І в пуп'янках з веселкою поселяться джмелі...» : [про кн. Т. Ткачук-Гнатович «Вірші про найкращі пори: від сніжинки – до комори»] / В. Семеняк-Штангей // Літ. Тернопіль. – 2013. – №3. – С. 107-109.

Семеняк, В. «І летється в слово Божа сила...» : [про творчість терноп. поетеси Тамари Ткачук-Гнатович] / В. Семеняк // Літ. Тернопіль. – 2011. – №2. – С. 106-107.